



Nieuwsbrief nr. 31
juni 2026

Inhoud

Woordje van de voorzitter	2
Start beiaardseizoen: concerten in juni	3
Terugblik eerbetoon Martin Formesyn (1927-2026)	4
Lidmaatschap	9
Onze sponsors	10

Woordje van de voorzitter



Beste leden van de Brugse Klokkenspelvereniging,

Dank u wel om terug zo talrijk jullie lidgeld te betalen en trouw lid te blijven.

Ook **dank aan onze sponsors** die onze vereniging opnieuw steunen en ook **dank aan de stad Brugge** voor alle steun.

Wat bleef april droog en was mei wispelturig, maar alser iets speciaals gebeurt met klokken, staan de weergoden aan onze kant: voor de reeds voorbijge activiteiten mochten we niet klagen en dus 'fingers crossed' dat dit het hele seizoen zo mag blijven.

Deze nieuwsbrief blikt terug op een bijzonder moment uit het voorjaar. Wat nog komen zal, is te lezen op onze website en je zal zien dat het bestuur van de Brugse Klokkenspelvereniging samen met onze stadsbeiaardier een "fantastisch" mooi, leuk en interessant beiaardseizoen in het vooruitzicht stelt.

Onze grootste wens voor 2026 is dat we deze zomer alle leden tezamen met sympathisanten vele malen mogen verwelkomen op al onze activiteiten en dat jullie met volle teugen mogen genieten.

Met vriendelijke groeten,
namens het bestuur van de Brugse Klokkenspelvereniging,

René Keerman
voorzitter.



Concerten

In juni schotelen we met amper 10 dagen verschil twee bijzondere concerten voor:

Brugse Klokkenspelvereniging

Beiaardseizoen 2026—Openingsconcert



UTEN
HULDECONCERT

Meesterlijke **BEIAARD** composities van
Eugeen Uten
Stadsbeiaardier BRUGGE van 1949 tot 1984



door Brugse en West-Vlaamse beiaardiers

Woensdag 17 juni 2026 om 20.00 uur.
Binnenplaats Halletoren
BRUGGE



Zes West-Vlaamse beiaardiers slaan de handen in elkaar voor een huldeconcert aan ere-stadsbeiaardier Eugeen Uten. Die overleed 25 jaar geleden.

Allen brengen ze werk uit het repertoire van Uten, zowel eigen composities als bewerkingen.

Dankzij een beeldscherm zie je het handen- en voetenspel van de beiaardiers alsof je er hoog in de toren bij was!

Brugse Klokkenspelvereniging

Seizoen 2026—**BeiaardPlus**-concert



Wim Berteloot & Kenneth Theunissen
tokkelen liefdesliedjes op
Piano & Beiaard

Zaterdag 27 juni 2026 om 20.00u
Binnenplaats Halletoren
BRUGGE



Hoe zouden liefdesliedjes klinken in een samenspel van beiaard en piano? Stadsbeiaardier Wim Berteloot en pianist Kenneth Theunissen laten het ons horen.

Wim Berteloot bespeelt het mobiele Keerman-carillon en Kenneth Theunissen weeft er pianoklanken door. Het duo is met dit avondprogramma niet aan z'n proefstuk toe en oogstte er al elders succes mee.

Een romantische avond in een historisch kader. Niet te missen.

Terugblik: eerbetoon aan Martin Formesyn

Meteen na het vernemen van zijn overlijden nam het bestuur van de Brugse Klokkenspelvereniging het initiatief een eerbetoon te houden aan Martin Formesyn. Op de zonovergoten avond van 17 april verzamelden familieleden, leden van de Brugse Klokkenspelvereniging en van de West-Vlaamse Gidsenkring en geïnteresseerden bij de Dumeryklok, die door Martins toedoen uit de belforttoren weggehaald werd en op de plek opgesteld werd waar ze sindsdien staat en door 'stampers' met de voet geluid wordt.

Alle sprekers gingen ermee akkoord dat we hun toespraak integraal opnemen in onze nieuwsbrief.

EERBETOON AAN MARTIN FORMESYN (1927-2026)

Voorzitter René Keerman en de bestuurders van de Brugse Klokkenspelvereniging vzw nodigen u uit op een **huldemoment voor Martin Formesyn** stichtend lid en ere-ondervoorzitter van de Brugse Klokkenspelvereniging vzw

**op vrijdag 17 april 2026 om 18 uur
bij de Dumeryklok (Boeveriestraat)**

- voetluiden als uitdrukking van rouw
- verwelkoming door René Keerman, voorzitter BKV
- 'het mysterie van de Dumeryklok', door Toon Duyck
- 'herinneringen aan het voetluiden', door Paul vanden Abeele
- afsluitend voetluiden als uitdrukking van dankbaarheid
- drankje aangeboden door de Brugse Klokkenspelvereniging



Brugse Klokkenspelvereniging vzw
Generaal Lemanlaan 22 - Assebroek
0497 86 06 41
ond. nr. 0433.398.770



Huidig voorzitter René Keerman van de Brugse Klokkenspelvereniging wees op de bijzondere bijdrage van Martin Formesyn voor de kennis van klokken en beiaarden

Martin Formesyn was actief in de West-Vlaamse Gidsenkring als mede-oprichter, bezieler, ondervoorzitter en gids. Hij publiceerde heel veel over Brugge, in het bijzonder over West-Brugge en de haven van Zeebrugge. Ook rond de beiaardgeschiedenis was hij zeer actief.

Bij het afscheid van stadsbeiaardier Eugene Uten in 1984 organiseerde hij in het Provinciaal



Hof een unieke tentoonstelling rond de klokken- en beiaardkunst. De tentoonstelling bracht, dankzij een aantal bijzondere bruiklenen, een uitzonderlijk overzicht van de beiaardkunst en de Brugse beiaard. Naast de tentoonstelling zelf stelde hij toen het boek "Brugge Belfort en Beiaard" samen waaraan verschillende auteurs hun medewerking verleenden. Het boek verscheen bij uitgeverij Vandewiele en is nog steeds een standaardboek over de geschiedenis van de Brugse beiaard.

Nadien liet hij in het tijdschrift van de West-Vlaamse Gidsenkring een reeks artikelen publiceren over de geschiedenis van alle West-Vlaamse beiaarden. Al deze artikels werden in 1993 gebundeld, samen met bijkomende gegevens over automatische klokkenspellen en klokkengieters in onze provincie. Dit leidde tot een nieuwe uitgave van de West-Vlaamse Gidsenkring: "Klokkenspellen en beiaarden in West-Vlaanderen." Ook dat boek is sindsdien een standaardwerk voor de campanologie.

Het zal dus niet verwonderen dat Martin Formesyn, met zoveel beiaardkennis en zoveel enthousiasme, in 1987 ondervoorzitter werd van de heropgerichte Brugse Klokken- en Beiaardvereniging.

Martin blijft ook in onze herinneringen dankzij de vele uiteenzettingen over Brugse geschiedenisonderwerpen die hij tijdens onze jaarvergaderingen gaf: het was telkens bijzonder interessant, in sappig Brugs en heerlijk om naar te luisteren.

René Keerman, voorzitter BKV

Burgemeester Dirk De fauw schetste de overledene als familieman en Bruggeling met een groot hart voor zijn stad en haar geschiedenis

Dames en heren,
Beste familie van Martin,
Geachte voorzitter, beste bestuursleden van de
Brugse Klokken- en Beiaardvereniging,
Beste aanwezigen,

Vandaag komen we samen in verbondenheid en met diepe waardering om hulde te brengen aan een bijzondere Bruggeling: Martin Formesyn.

Geboren op 31 oktober 1927, groeide Martin op in West-Brugge, een wijk die hij zijn hele leven in het hart heeft gedragen. Zijn jeugd werd getekend door de moeilijke jaren van de oorlog, waarin schaarste en onzekerheid het dagelijkse leven bepaalden. Toch sprak uit zijn herinneringen niet enkel ernst, maar ook veerkracht en een opmerkelijk gevoel voor relativering. Die houding zou hem zijn hele leven kenmerken.

Samen met zijn echtgenote Christiane bouwde hij een warm en hecht gezin uit. Hun huwelijk, dat maar liefst 75 jaar standhield, is een zeldzaam en inspirerend voorbeeld van trouw en liefde. Hun huis werd een plek waar familie centraal stond, waar verhalen werden gedeeld en waar generaties samenkwamen. Voor zijn kinderen, kleinkinderen en



achterkleinkinderen was Martin een rots in de branding, een man die hen leerde wat écht telt: verbondenheid, respect en samenhang.

Maar Martin was ook een man van engagement. Zijn liefde voor Brugge uitte zich op vele manieren. Als gids bracht hij de geschiedenis van onze stad tot leven voor talloze bezoekers. Hij was medeoprichter van de West-Vlaamse Gidsenkring en droeg als auteur bij aan het bewaren en doorgeven van ons erfgoed.

Zijn betrokkenheid bij tal van verenigingen getuigt van een groot hart voor de gemeenschap. En vandaag staan we hier in het bijzonder stil bij zijn rol binnen de Brugse Klokkenspelvereniging, waarvan hij stichtend lid en ere-ondervoorzitter was. Hij heeft meegebouwd aan deze vereniging, niet alleen met inzet, maar ook met overtuiging en liefde voor traditie.

Het voetluiden van de Dumeryklok vandaag is een krachtig symbool. Eerst als teken van rouw, om afscheid te nemen. Straks opnieuw, als teken van dankbaarheid voor een leven dat rijk en betekenisvol was. Een leven dat weerklank zal blijven vinden, zoals het geluid van een klok dat door de stad draagt.

Dames en heren,

Martin Formesyn was een man die bruggen sloeg: tussen mensen, tussen generaties, en tussen verleden en toekomst. Hij leefde met aandacht voor anderen en met respect voor wat ons verbindt.

Namens het stadsbestuur van Brugge wil ik mijn oprechte deelneming betuigen aan zijn familie, zijn vrienden en aan iedereen die hem dierbaar was.

Laat ons Martin herinneren zoals hij was: een warme mens, een geëngageerde Bruggeling en een stille kracht binnen onze gemeenschap.

Dirk De fauw, burgemeester van Brugge

Toon Duyck, schoonzoon van Martin, prikkelde onze nieuwsgierigheid en bracht bij enkele toehoorders uiteenlopende herinneringen naar boven waardoor sommigen absoluut ter plekke (dus in de belfortoren) één en ander willen gaan afdrukken

Geachte aanwezigen, burgemeester Dirk en schepenen Nico,

namens de familie van Martin, hartelijk dank voor uw aanwezigheid op dit klinkende gebeuren. Martin zou er graag bij geweest zijn. Het klinkt hem wellicht hierboven in de oren ... en dat was meer dan een halve eeuw geleden nét zo. Hij had iets met klokken, zat in de juiste stad in het westen en kende het als z'n broekzak van 't lager schooltje en het VTI.

Het jaar van z'n eerste 'duplexconcert' staat met slaande klepel nog steeds in het 'Brugsche geheugen'. Niet enkel het klokkenspel boeide hem... hij hoorde en zag muziek in samenspel met bv. een orkest, zangkoor, enz... Dat was wat hij precies op het oog had met 'duplex'. Hij klepelde een compleet scenario bijeen, waarbij Eugeen Uten voor een

verrassend nieuwe uitdaging terecht kwam. De man van het fijne, precieze klavier hoorde z'n eigen klokken tot ver buiten de toren...

Voor die tijd werd het akoestisch, technisch heel ingewikkeld. Je zag Eugene spelen hoog in z'n toren en toch ook beneden op groot scherm van Barco Vision. De klank had tegenwind én tijd nodig om af te dalen. Martin liet microtechnologie verschuilen in het klokkenspel. De vallende nacht bracht langs klimkoorden 'uterst' moderne bekabeling voor synchrone opname en verzending. De toekomstige schoonzonen gingen aan de slag om de uitzending naar beneden te halen en te koppelen aan orkest en beeld, manueel in het donker, tegen de klok in middeleeuwse omstandigheden. Met touwen werd binnen in de toren op alpinistische wijze op en neer gewerkt...



Precies toen kwam iets verdwaald in het mijnlamplicht in een nis tevoorschijn... een 'zij', geen maagd, maar een klok! Eugene geloofde er rond middernacht geen klop van, hij kende z'n toren toch?.. en onbekend vrouwelijk gezelschap?.. Martin speelde een hamer door met de boodschap, 'geeft er een patat op'. Een stuk voor half één, was het plots twee keer half één. De Dumeryklok op houten blokken, niet zuiver gestemd had plots haar alarm- of werkstem terug. De beiaardier was die even kwijt en ook het noorden in z'n toren...

Martin had al direct plannen. De klok zou daar gehaald worden en haar roots te West Brugge weer opzoeken. Het lag ook voor de hand in de buurt van haar geboorte dicht bij de Boeveriest, tevens ook Martins jeugdige speeltuin. De stad kreeg meteen een schets van een klokkengestoelte voorgeschoteld en de klokkenspelvereniging een nieuwe opdracht.

De ongeveer 700 kg. wegende dame werd door stadsmolenaar/restaurateur Jef Dewaele en z'n winterploeg, heelhuids naar beneden gegleden door de ingewanden van d' Halletorre en kon een nieuwe buurt beklinken. De klokkenstampers van de Brugse klokkenspelvereniging weten duivels goed wat het betekent als 'de klokke roept'... Wie weet, geniet Martin nog steeds van z'n klokkenexploot en koestert hij de hoop dat de eigenste Bruggelingen dit uniek 'roerend' erfgoed zouden blijven stampen, betuttelen en doorgeven aan de toekomst...

gestoeld aan de Dumeryklokke...

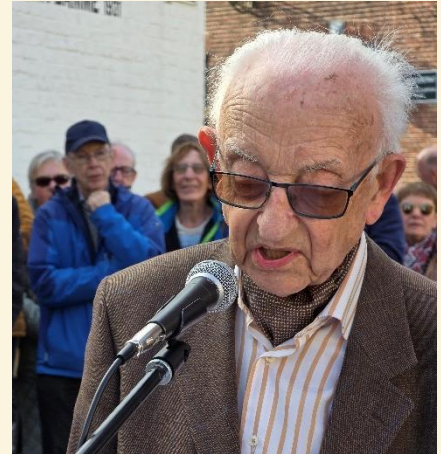
Toon Duyck en Johan Six



*'Klokkenstamper' van het eerste uur, Paul Vanden Abeele,
voerde ons terug naar de begindagen van de voetluidklok op het Dumeryplein*

Beste aanwezige klokkenvrienden,

Toen ik de opdracht kreeg mijn belevenissen met die klokkenstoel te vertellen, hier bij deze hulde aan Martin Formesyn, herinnerde ik me nog zeer goed de vraag of beter, het bijna 'bevel' dat Martin me destijds gaf: 'Paul da's etwa vô joen, je go gie da wal doen zekere? Je ziet toch no de beiaardschole gewist? Waarop ik dan repliceerde : 'Ja 'k Martin, mô da leer je do nie, mo 'k gon 't proberen, en oefenienge boart kunst.'



De eerste maal ben ik erop geklommen zonder ladder, dat ging vlot. 'k Was blij bij de eerste 'boenk', 'k voelde trillingen door mijn lijf en na 'n paar minuten had ik de cadans beet en genoot ik van het luiden, maar na de laatste stamp rees er wel een probleem, hoe moest ik nu van die klokkenstoel af geraken ? Dat was niet zo simpel, maar Martin haalde een ladder bij Van Volden en 'k was gered. Ik voelde me wel wat beschaamd ...

Het 'klok stampen' (volgens Aimée Lombaert- geen Bruggeling zijnde - moest dat 'voetluiden' worden) maar ik ben en blijf een echte Bruggeling, 'k hoor liever 't eerste en ja 't werd liefde op het eerste zicht en ik heb het met veel liefde en geduld gedurende 28 jaar gedaan . Ja 'k durfde spreken van **mijn klok**. Ik heb geluk gehad dat mijn vrouwtje Jo me altijd heeft vergezeld en zorgde dat de omgeving wat proper werd, we hadden altijd een vaagborstel mee.

Tijdens een van de talrijke bezoeken aan bouwbeurzen te Brussel zag ik een nieuwigheid: een uitschuifbare aluminium ladder; kon zo mee in de koffer van de auto. Die heb ik direct gekocht (vond het wel enorm duur), om af te zijn van dat gesleur met een zware uitschuifbare houten ladder op het dak van de auto.

Triestig was het te moeten melden dat de klokkenstoel na amper 20 jaar begon te wiegen bij het luiden, wegens gebrek aan degelijk onderhoud. Ik heb toch verder de klok geluid, alhoewel ik nooit verzekerd ben geweest. De toenmalige voorzitter wist er geen raad mee...

Eikenhout in een toren houdt stand, maar buiten in regen, wind en zon en met gebrekkig onderhoud, nee dat kan niet ... Die stoel eist een sterkere houtsoort én natuurlijk onderhoud. Ik heb meermaals foto's doorgestuurd naar de stad Brugge en uiteindelijk na veel gepalaver werd de klokkenstoel weggenomen op 3 februari 2008. Na amper 20 jaar 'leven' in onweer en wind, was het te gevaarlijk om er nog op te staan om te luiden. De nieuwe werd geplaatst op 8 maart 2008. Ik heb alles van nabij gevolgd en foto's genomen. 't Werd een erg dure grap en of deze stoel het veel langer zal uithouden, betwijfel ik sterk...

't Was niet altijd gemakkelijk, weinig aanmoedigend zelfs , te luiden voor een kat en een hond. Heel weinig belangstelling voor een uniek gebeuren , natuurlijk ook wegens een tekort aan publiciteit , iets dat voor de BKV te kostelijk is. De beloofde nieuwe verlichting is ook bij belofte gebleven...

Tot slot wil ik in naam van de Brugse Klokkenspelvereniging Martin dankzeggen voor alles wat hij deed voor de vereniging, maar ook in mijn eigen naam, dank je wel Martin, want klokken hebben in ons leven een belangrijke, deugddoende rol gespeeld.

Nee, wij, BKV-ers laten het niet aan ons hart komen en zullen Martins initiatief van het 'klokstampen' proberen in leven te houden, dankzij momenteel vier 'voetluiders' ja, ja, aangevuurd door een knappe dame!

Stief wal bedankt ollomolle om te luisteren.

Paul Vanden Abeele en Jo Traen



*Het korte maar sfeervolle huldemoment
werd ingeluid en afgesloten
met het luiden van de Dumeryklok door
voetluiders Paul De Wilde en Luc Wittock*

Lidmaatschap

NEEM DE JUISTE
BESLISSING,
VOLG JE ...

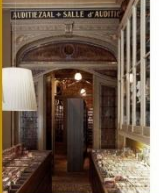
**HART VOOR
DE BEIAARD**

DE BRUGSE
KLOKKENSPELVERENIGING
MAAKT ER WERK VAN!

WORD LID VOOR AMPER 15 EURO
BE02 2800 4787 9540
(VERMELD GRAAG JE EMAILADRES)

Merk je bij vrienden of kennissen belangstelling voor klok en beiaard? Nodig ze uit naar een activiteit en wie weet gaat hun hart sneller slaan ...

We danken onze trouwe sponsors

 DEPLA POL CHOCOLATIER CHOCOLATERIE DEPLA PRALINES CHOCOLADE ARTIKELN	 Corona nv Gouden Handstraat 17 8000 Brugge Tel : 050 33 13 39 Fax : 050 33 46 26 www.corona-brugge.be www.corona-webshop.be volg ons op Facebook!
 De Vunt 14 B-3220 Holsbeek (Leuven) + 32 (0) 16 44 01 23 www.clock-o-matic.com	 Markt 29 8000 Brugge www.restaurant-sintjoris.be
 Bourgeois en Flandres BREWERY & RESTAURANT THE REAL TASTE OF BRUGES MEET THE BREWER & ENJOY A CRAFT BEER Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid. - L'abus d'alcool nuit à la santé.	 mobiele beiaard Keerman-carillon René & Nicole rene.keerman@telenet.be
 Rombaux BRUGGE www.rombaux.be music@rombaux.be	 Hof van Rembrandt LUXURIE BRUGGE Eiermarkt 10 8000 Brugge Tel. 050 33 74 50 www.thofvanrembrandt.be
 WIJNHANDEL KD V Trach & Consultancy BANYULS CELLIER DES TEMPLIERS René Keerman - Nicole Devoldere Vandenbergheweg 1 8340 Sijsele-Damme rene.keerman@telenet.be • 0494 10 25 49	 Welkom in buurtresto De Torre, Sint-Kruis soep, hoofdgerecht en dessert Aanmelden aan tafel om 12:00 u. Graag reserveren twee werkdagen voordien. 0471 99 19 97 Pastorenweg 2, 8310 Sint-Kruis Brugge
AGENCE VAN DEN ABBEELE meuleman loeters vastgoed	VERWARMING - AIRCO - VENTILATIE CLIMATHERM Lucht-, vloer-, wand- en radiatorverwarming Gas - Mazout - Warmtepomp Sanitair- en zonneboilers Monnikenwerve 187, 8000 Brugge 0475 65 40 92 - 050 32 30 91 - www.climatherm.be
 Zandberghoeve RESTAURANT - TEAROOM - FEESTZALEN	 SIGHTSEEING BRUGGE Ontdek Brugge op een originele manier! Bezoek Brugge op een leuke, originele en ecologische manier... op wheels! Info en reservatie via www.segwaybrugge.be +32 (0) 495/90.60.60 STANDAARDRONDRIT Vertrek: Markt - Prijs per koets: 70 € Duur: + 30 minuten - (max. 5 personen) koetsen@hippo.be - +32 (0)50/34.54.01
 transdeco.be 24 uur per dag, 7 dagen per week Verhuur van MINIBUSSEN - RESTAURACIEN - VERHUURINGEN - TREKKERS EN OPGEBODEN Binnenlandse en buitenlandse reizen - Vrachtwagens - Verhuur van containers	 PCARD+ Your access to Bruges Nooit meer langs de kassa 20% korting en promoties Vraag uw GRATIS Pcard+ aan www.pcard.be/brugge Interparking CHATEAU D'YCHTEU