



S

Nieuwsbrief nr. 27
3 juni 2024

Voorwoord – pag. 2

8 juni: start zomerseizoen 2024 – pag. 3

Zomerkalender avondconcerten 2024 – pag. 5

Voetluiden in 2024 – pag. 8

Luiden van de Triomfklok in 2024 – pag. 9

Nieuwe muziek op de speeltrommel – pag. 10

Overlijden Ere-burgemeester Patrick Moenaert – pag. 12

Nieuwe klokkentoren aan de Brugse skyline – pag. 13

Bedankt Paul ! – pag. 14

Contact en lidmaatschap - pag. 20

Onze sponsors - pag. 21

Voorwoord

Beste leden en vrienden van de Brugse Klokkenspelvereniging,

De zomer staat voor de deur en nieuwe klokkenklanken galmen om het kwartier over de Brugse binnenstad en ik vraag me wel af: voor de uurslag is er het liedje "somewhere over the rainbow, skies are blue"... hebben de weergoden dat niet mis begrepen ??? Want ze hebben wel permanent een regenboog over Brugge gespannen. Laat ons hopen dat we toch ook wat van de blauwe hemel mogen genieten tijdens ons beiaardseizoen.

Het wordt opnieuw weer een heel speciaal beiaardseizoen, omgeven met de kunstwerken van de Triënnale zal het voor velen een uitzonderlijke belevenis zijn onze concerten vanuit een heel ander oog- en luisterpunt te mogen beleven.

Kom zeker luisteren en kijken naar het openingsconcert met de Crossbones Trombones - op zaterdag 8 Juni om 16:00u - die samen met onze stadsbeiaardier Wim Berteloot een opmerkelijk mooi programma zullen presenteren.

Opnieuw komen er deze zomer heel wat gastbeiaardiers van binnen- en buitenland onze wereldberoemde Brugse beiaard bespelen: dit wordt zeker weer genieten.

Met het ganse B.K.V. bestuur zien we er al naar uit jullie te mogen ontmoeten.

Mag ik ook onze stadsbeiaardier, het bestuur, de sponsors en zeker ook jullie - trouwe leden - danken voor jullie steun aan de Brugse Klokkenspelvereniging.
TOT GAUW !

René Keerman,
Voorzitter

Zaterdag 8 juni, 16:00u:
start zomerseizoen 2014 !

Op de binnenkoer van het belfort kunt u, in het decor van een Joyful Apocalypse zelfs van op de derde verdieping genieten van:

EEN PLAYFUL APOCALYPSE

Windkracht 5 en toch grote kans op een erg plaatselijke muzikale Apocalypse

Jong geweld! Er is geen treffender manier om de heren van Crossbones trombones te omschrijven. Met een bijzondere bezetting van maar liefst vijf trombones en een repertoire dat reikt van barok tot pop, blazen deze jonge muzikanten je letterlijk en figuurlijk van je sokken. Hun programma plaatst Telemann moeiteloos naast Toots Thielemans en bewijst dat de trombone zowel intiem en warm als heroïsch en groots kan zijn.





Voor het programma, "The playful apocalypse", werken ze samen met beiaardier Wim Berteloot en brengen ze een mooi uitgebalanceerd programma waar trombones en beiaard elkaar vinden in zowel grootsheid als intimiteit.

Dit concert wordt u gratis aangeboden door de Brugse Klokkenspelvereniging.

Meer info:

www.crossbonestrombones.com / www.instagram.com/crossbones_trombones

[The Joyful Apocalypse | Triënnale Brugge \(triennalebrugge.be\)](http://The Joyful Apocalypse | Triënnale Brugge (triennalebrugge.be)).

Zomerkalender avondconcerten 2014

ZATERDAG 08-06 OM 16.00 UUR

Openingsconcert

Crossbones Trombones

Wim Berteloot

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen,
Diksmuide en Roeselare *Organisatie
Brugse Klokkenspelvereniging*

MAANDAG 17-06 OM 20.00 UUR

Wim Berteloot

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen,
Diksmuide en Roeselare

WOENSDAG 19-06 OM 20.00 UUR

Francis Crepin (FR)

Stadsbeiaardier Saint-Quentin (FR)
Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 24-06 OM 20.00 UUR

Brecht Berteloot

Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

WOENSDAG 26-06 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en
Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van
Brugge

MAANDAG 01-07 OM 20.00 UUR

Brecht Berteloot

Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

Wim Berteloot

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen,
Diksmuide en Roeselare

WOENSDAG 03-07 OM 20.00 UUR

Malgosia Fiebig (PL)

Stadsbeiaardier Utrecht en Nijmegen (NL)
Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 08-07 OM 20.00 UUR

Els Debevere

Stadsbeiaardier van Nieuwpoort en
Veurne

MAANDAG 15-07 OM 20.00 UUR

Koen Cosaert

Stadsbeiaardier van Kortrijk, Roeselare,
Harelbeke en Izegem

WOENSDAG 17-07 OM 20.00 UUR

Per Rasmus Møller (DK)

Stadsbeiaardier Allingåbro, Grenaa (DK)
Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 22-07 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

WOENSDAG 24-07 OM 20.00 UUR

Koen Van Assche

Stadsbeiaardier Antwerpen, Lier, Tunhout en Herentals *Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging*

MAANDAG 29-07 OM 20.00 UUR

Brecht Berteloot

Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

WOENSDAG 31-07 OM 20.00 UUR

Pascaline Flamme

Stadsbeiaardier van Doornik en Bergen

Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

ZATERDAG 03-08 OM 11 UUR

Wim Berteloot

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen, Diksmuide en Roeselare *Organisatie MAfestival*

MAANDAG 05-08 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

MAANDAG 12-08 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

WOENSDAG 14-08 OM 20.00 UUR

Katarzyna Takao-Piastowska (PL)

Stadsbeiaardier van Emmerich am Rhein (DE)

Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 19-08 OM 20.00 UUR

Koen Cosaert

Stadsbeiaardier van Kortrijk, Roeselare, Harelbeke en Izegem

WOENSDAG 21-08 OM 20.00 UUR

Tommy van Doorn (NL)

Stadsbeiaardier van Boxtel, Geldrop, Schijndel, Son, Valkenswaard en Waalre

ZATERDAG 24-08 OM 20 UUR "BEIAARD-PLUS-CONCERT"

Wim Berteloot (op het mobiele Keerman-carillon)

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen en Diksmuide en Roeselare
In samenspel met

Young Musicians Bruges

Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 26-08 OM 20.00 UUR

Els Debevere

Stadsbeiaardier van Nieuwpoort en
Veurne

WOENSDAG 28-08 OM 20.00 UUR

Luc Dockx

Stadsbeiaardier van Hoogstraten
Organisatie Brugse Klokkenspelvereniging

MAANDAG 02-09 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en
Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van
Brugge

WOENSDAG 04-09 OM 20.00 UUR

Brecht Berteloot

Adjunct-Stadsbeiaardier van Brugge

MAANDAG 09-09 OM 20.00 UUR

Wim Berteloot

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen,
Diksmuide en Roeselare

WOENSDAG 11-09 OM 20.00 UUR

Jean-Pierre Hautekiet

Stadsbeiaardier van Oostende en
Damme, Adjunct-Stadsbeiaardier van
Brugge

**ZATERDAG 14-09 OM 16 UUR
SLOTCONCERT**

**Banjo-orkest Menen o.l.v. ere-
stadsbeiaardier Frank Deleu**

**Wim Berteloot op
het mobiele Keerman-carillon**

Stadsbeiaardier van Brugge, Menen,
Diksmuide en Roeselare *Organisatie
Brugse Klokkenspelvereniging*



Voetluiden in 2024

De Voetluiders van de Brugse Klokkenspelervereniging luiden voor u op:

vrijdag 8/03, 11.00u:	n.a.v. vrouwendag
zondag 31/03, 11.00u:	n.a.v. Pasen
zaterdag 06/04, 13.30u:	n.a.v. onze algemene vergadering
zondag 21/04, 11.00u:	n.a.v. erfgoeddag
zaterdag 8/06, 11.00u:	n.a.v. van het begin van het beiaardseizoen
zaterdag 24/08, 11.00u:	n.a.v. het beiaardplusconcert
zaterdag 14/09, 11.00u:	n.a.v. het einde van het beiaardseizoen
vrijdag 01/11, 11.00u:	n.a.v. Allerheiligen (kleppen)
maandag 11/11, 11.00u:	n.a.v. de Wapenstilstand



Luiden van de Triomfklok in 2024



31 maart	9.45 uur	Pasen
15 april	11.00 uur	Verjaardag koning Filip
1 mei	11.00 uur	Feest van de Arbeid
8 mei	18.50 uur	Vooravond Heilig Bloedprocessie
9 mei	10.25 uur	Heilig Bloedprocessie (overbrenging relikwie naar kathedraal)
9 mei	14.20 uur	Heilig Bloedprocessie (start processie)
9 mei	ca. 17.00 uur	Heilig Bloedprocessie (passage relikwie op de Markt)
9 mei	ca. 17.40 uur	Heilig Bloedprocessie (na slotceremonie op de Burg)
10 juli	ca. 20.00 uur	Vooravond feest Vlaamse Gemeenschap (na bloemenhulde)
11 juli	11.00 uur	Feest Vlaamse Gemeenschap
20 juli	19.00 uur	Vooravond nationale feestdag
21 juli	10.45 uur	Nationale feestdag + troonsbestijging koning Filip
15 augustus	9.50 uur	Processie "Brugse Belofte"
12 september	11.00 uur	Herdenking bevrijding Brugge WO II
11 november	10.45 uur	Herdenking Wapenstilstand WO I
15 november	10.45 uur	Koningsdag
25 december	11.00 uur	Kerstmis
31 december	00.00 uur	Overgang oudejaar-nieuwjaar

Nieuwe muziek op de beiaard automaat

Sinds Paasdag klinken nieuwe muziekjes vanuit de Halletoren:

Uur:

Somewhere over the rainbow

Harold Arlen (1905-1986)

Kwartier na uur:

L'homme armé

An.

Half uur:

Twee Meisjes

Raymond Van Het Groenewoud (°1950)

Kwartier voor uur:

Frank en Wimmie

Karel Distelmans (1892-1979)



De bekende ballade "Over the rainbow" uit de film "The Wizard of Oz" (1939) behoort wereldwijd tot het collectief geheugen. In het lied wordt de hoop uitgedrukt op een wereld waar de problemen verdwijnen.

Al meer dan 600 jaar wordt het Franse liedje "L'homme armé" aangewend als basis voor miscomposities. Vooral in de renaissance zijn hiermee meer dan 40 "parodiemissen" gecomponeerd. Dufay (1397-1474) componeerde ook deze mis voor de St.-Donaaskerk te Brugge.

"Twee meisjes op het strand" is één van onze Vlaamse klassiekers. Het lied brengt de sfeer van ontspanning op het strand. Het feit dat Brugge met Zeebrugge ook zijn strand heeft en daarnaast dat Raymond in Brugge woont, maakt dit een leuke link met de stad.

In 2023 heeft Herlinde Uten, de dochter van voormalig stadsbeiaardier (1949-1984) Eugeen Uten, partituren uit het archief van Eugeen overgedragen aan de bibliotheek van de stadsbeiaardier. Één van de partituren was een kinderliedje van de Vlaamse componist Karel Distelmans. Het zou in zijn eenvoud op een muzikdoosje kunnen klinken. De titel was bijna profetisch: later werden Frank Deleu en nu Wim Berteloot stadsbeiaardier.

(arrangementen door Wim Berteloot, stadsbeiaardier)

Nieuwe melodieën voor Brugs Belfort: onder andere ‘Twee meisjes’ zal om het uur klinken



Stadsbeiaardier Wim Berteloot en schepen Nico Blontrock bij het versteken van de pinnen in de beiaardtrommel twee jaar geleden. — © ktb

(Het Nieuwsblad, 19 febr. 2024)

Overlijden Ere-burgemeester Patrick Moenaert

Op 15 mei 2024 overleed Patrick Moenaert. Hij was burgemeester van Brugge van 1995 tot 2012. Daarvoor was hij voorzitter van het OCMW.

Als burgemeester heeft hij de activiteiten rond de Brugse beiaardconcerten steeds gesteund. Hij sprak de genodigden toe bij de hulde van stadsbeiaardier Aimé Lombaert in 2007.

In 2010 steunde hij ten volle de beiaardrestauratie en volgde de werken van dichtbij. Hij was er bij toen de speeltrommel voor bijna een jaar werd stilgelegd en hij verwelkomde de 21 nieuwe beiaardklokken in het stadhuis van Brugge.

De Brugse Klokkenspelvereniging blijft Ere-burgemeester Patrick Moenaert hiervoor dankbaar en biedt haar medeleven aan aan de familie.



Nieuwe klokkentoren aan de Brugse skyline



Nog tot en met zondag 1 september vormen de binnenstad van Brugge en Zeebrugge-Strand opnieuw het platform voor hedendaagse kunst en architectuur. Met deze vierde editie richt *Triennale Brugge 2024: Spaces of Possibility* haar pijlen resoluut op de toekomst.

Twaalf kunstenaars en architecten van over de hele wereld zijn naar Brugge afgezakt en op zoek gegaan naar het sluimerend potentieel van de steeds veranderende stad. Ze zoeken daarbij naar schoonheid in wat veelal over het hoofd gezien wordt, benutten het ruimtelijk potentieel van een plek en brengen ruimtelijke suggesties die geworteld zijn in het hier en nu.

Eén van de twaalf installaties is *The tower of balance*. Na een bezoek aan het 13e-eeuwse Brugse Belfort werd Boonserm Premthada van het Thaise Bangkok Project Studio geïnspireerd tot het bouwen van deze hedendaagse klokkentoren die een nieuwe invulling geeft aan een weinig gekend stukje groen.

Centraal in het werk, opgehouden door twee ruwe boomstronken, hangt een bronzen klok. De architect capteert hiermee 'het geluid van Brugge', haalt het instrument uit de 'klassieke' toren en brengt ze tot bij het publiek, waar ze geluid kan worden. De klok zelf is vervaardigd in de Koninklijke Klokkengieterij Eijsbouts, waar ook de 21 kleinste klokken van het Belfort zijn gemaakt.

De open constructie met drie houten platformen nodigt de bezoeker uit tot verkenning, waarbij de uitkijkpunten zich richten naar het centrum, West-Brugge en Sint-Michiels. Ze bieden de kans om deze locatie en de stad vanuit verschillende perspectieven te beleven.

Ik heb het gevoel dat deze stad begint met geluid, met de klokkentoren. Dit is mijn perceptie van deze stad. De stad is niet stil, we willen niet dat de stad stil is.

Boonserm Premthada

De titel van de installatie verwijst niet enkel naar het terrein waar het zich op bevindt – een schuin aflopend stuk gras waarop de toren gracieus haar evenwicht bewaart – maar vooral ook naar Bangkok Project Studio's streven naar een harmonieus samenleven van mens en dier; een plek waar het sociaal, cultureel en economisch onderscheid vervaagt en iedereen zich welkom voelt.



Bedankt, Paul !

Menige leden van de BKV kennen zeker ons bestuurslid Paul Vanden Abeele. Sinds mensenheugenis een vertrouwd en toegewijd gezicht bij elke activiteit ingericht of ondersteund door de vereniging...

Vandaag wijden we dit artikel aan een afscheid ...

Neen, neen dit is geen 'in memoriam' maar een afscheid dat Paul zelf aankondigde. Op donderdag 9 mei 2024 zagen we voor de laatste keer Paul in zijn gekende stijl als slotstuk van Brugges mooiste dag in de Heilige Bloedprocessie de rollende beiaard bespelen. De eerste keer was het in 2006.

Het was niet zomaar voor de lol dat Paul bij de ontbinding van de processie in de Wollestraat en langs de Rozenhoedkaai nog een afscheidslied ten berde bracht. Neen het was heel doordacht



Daarbij komt dat Paul in al zijn glorie als beiaardier afgebeeld staat op de affiche van de Heilige Bloedprocessie 2024. En geloof het of niet dat was puur toeval maar dik verdiend. De organisatie wist bij het opmaken van deze affiche trouwens nog niet dat het voor Paul de laatste keer zou zijn! Wat een mooi toeval, en zeker een verdiende hulde ...

Maar de toekomst is verzekerd. De opvolger staat al klaar om in dezelfde geest en met evenveel enthousiasme de fakkel over te nemen. Naar Paul ons wist te vertellen is Frank Deleu bereid die taak in het vervolg op zich te nemen...

Uit de vele documenten die Paul mij ter hand stelde kan ik opmaken dat de rollende beiaard voor het eerst als slotstuk van de processie werd opgevoerd in 1973. Frère Maurits Warnier die sedert 1970 de algemene leiding van de organisatie in handen had opteerde voor vernieuwing met heel veel aandacht voor het muzikale aspect. Op een door Fernand Boudens speciaal daarvoor ontworpen wagen wordt de beiaard rondgereden.



Voor de eerste deelname aan de processie van donderdag 25 mei 2006 eerst nog wat oefenen in het Beursgebouw. De pientere waarnemer merkt dat er nog geen leuning aan de zitbank zit. Op vraag van Paul werd in 2007 die leuning aangebracht tijdens het onderhoud door Clock-O-Matic.

Misschien is dit een gelegenheid om iets meer over die klokken te vertellen...

De klokken zijn opgehangen in een houten stoel en verbonden met het stokkenklavier. Op de klokken staat trouwens vermeld dat deze klokken werden gegoten door de firma J. Sergeys uit Leuven. **'ME FECIT J. SERGEYS A.1973'** staat op de klokken te lezen. In de jaren tachtig werd op voorstel van het Comité voor Initiatief en met akkoord van de Confrérie van het Heilig Bloed door de firma Clock-O-Matic het instrument tot een volwaardige beiaard uitgebreid naar 25 klokken.

Maar ik wil deze gelegenheid ook te baat nemen om Paul en zijn muzikale carrière wat nader toe te lichten.

Paul is de zoon van Georges Vanden Abeele en Maria Geers., en zijn muzikale genen heeft hij zeker van beide kanten meegekregen. Laat me

maar zeggen dat hij erfelijk belast werd met de muziekvirus. Ma en pa Vanden Abeele zongen als 'koppel' in een operettegezelschap in 'De Gilde' en van het samen zingen kwam er een echtpaar... en de vlinders zorgden voor de rest ...

Kleine Paul werd geboren op 29 juni 1932. Na zijn 'fröbel' in de stadsschool van de Ganzenstraat trok hij voor de lagere school naar de Benedictusschool ('t Rood Huis) en voor zijn humaniora liep hij school bij de Frères.

Toen had de muziekmicrobe hem al lang te pakken. Op zijn 4 jaar kreeg hij van Sinterklaas een metalofoon (kinderformaat met anderhalve octaaf)... Hoe het bloed kroop waar het niet gaan kan... En Paul weet het nog alsof het gisteren was, zijn pa leerde hem als eerste liedje: "Dan mocht de beiaard spelen".

Vader Georges Vanden Abeele was destijds goed bevriend met beiaardier Antoon Nauwelaerts en later ook met Eugene Uten, en toen Paul als broekje van een jaar of zes met pa en de beiaardier ter gelegenheid van het eerste Heilig Bloedspel in 1938 mee mocht naar de speelkamer in de Halletoren was er geen houden meer aan... Paul wou en zou de beiaard leren bespelen...

Eens hij de basis van de notenleer kende mocht hij meespelen in de speelschaar van de Frères. Hij speelde er het carillon, de pauken en de xylofoon. Van de beiaard was nog geen spraak. Maar Paul bleef aandringen... die beiaard bleef in zijn hoofd klinken.

Zonder vader gerekend, hé.

Zoals het destijds nogal dikwijls ging moest Paul eerst een volwaardige broodwinning hebben voor er over de muziekopleiding kon gesproken worden.

En Paul mocht in de zaak van vader de tapissier-stiel leren. Uiteindelijk kreeg Paul in 1956-1957 toestemming van zijn pa om één dag in de week samen met Eugene Uten naar de beiaardschool in Mechelen te trekken.



Met die ervaring en kennis die hij had opgedaan mocht hij dan af en toe Eugene Uten eens vervangen en zijn beiaardliefde bleef sindsdien maar groeien.

Hij trouwde met Jo Traen, de liefde van zijn leven. De beiaard werd op dat moment naar de achtergrond geschoven, want daar was geen tijd meer voor als zelfstandige behanger-stoffeerder in zijn drukke winkel 'Abeetra' op de hoek van de Katelijnestraat en de Stooftstraat. Een jong gezin met drie opgroeiende zoons liet geen ruimte voor de beiaard.

Zo zag de beiaardkamer eruit in de jaren '50.

Maar de liefde voor het instrument bleef op een klein waakvlammetje smeulen.

Eens hij in pensioen ging heeft Paul de draad weer opgenomen via de Brugse Klokkenspel Vereniging waar bij hij tot op heden een heel gewaardeerd bestuurslid is.

Pauls verdienste betreft niet alleen de beiaard maar ook was Paul de eerste voetklokstamper. Het luiden van de Dumeryklok in de Boeveriestraat werd aan hem toevertrouwd en na meer dan tweehonderd optredens werd de traditie verdergezet eerst door zoon Erwin en inmiddels door een team 'stampers'.



Paul verkiest zelf het woord 'stamper' omdat het veel Brugser klinkt dan 'luider'.

Ondanks zijn gezegende leeftijd weet Paul nog van geen ophouden... Het motto van Paul en vrouwtje Jo luidt: "Bezig blijven... en niet stilzitten!" Zo heeft Paul tijdens de coronapandemie een ouwe liefde van hem herontdekt... In zijn jeugdjaren

had hij ook tekenacademie gevolgd. Hij heeft opnieuw een tekentafel in zijn living geïnstalleerd en het liefst van al neemt hij op een onbewaakt moment van iemand een foto en tekent die persoon dan met ongekeerde precisie ! Verbazend.

Ook de verbetering waarmee hij de Brugse eigenheid in alles verdedigt en beleeft siert hem ten volle. Als het nodig is, of als hij het nodig vindt dan kruipt hij nog in de pen of schrijft hij van achter zijn computerscherm de betrokkenen aan om uitleg en toelichting of om een situatie aan te kaarten of aan te klagen, en dit heel in het bijzonder over zijn geliefd Brugse klokkenpatrimonium.

De titel van mijn schrijven was : “Bedankt Paul”... en daarmee wil ik ook eindigen!

Dank je wel Paul!

Edmond Van Eeghem

Brugse Klokkenspelvereniging vzw

Willemijnendreef 32
8000 Brugge

Bestuur:

René Keerman, voorzitter,

Paul De Gryze, secretaris,

Paul Vanden Abeele, Dirk Vandamme,
Edmond Van Eeghem, Frank Deleu, bestuurders

Wim Berteloot, adviseur.

lidgeld: 15 €

meer mag ook
stort op BE02 2800 4787 9540

wenst u deze Nieuwsbrief niet meer te ontvangen:
mail naar : brugse.klokkenspelvereniging@gmail.com

meer info op onze website:
www.carillon-brugge.be

De BKV wordt gesteund door de stad Brugge

wij danken onze sponsors
die onze werking mee ondersteunen

Climatherm b.v.b.a.

Oostendsesteenweg 169, 8000 Brugge

Clock-O-Matic

De Vunt 14, 3220 Holsbeek

Corona

Gouden Handstraat 17, 8000 Brugge

Curando-West

Speelpleinlaan 44, 8310 Brugge

Eetcafé Hof van Rembrandt

Eiermarkt, 10, 8000 Brugge

Advocatenkantoor Depla & Vennoten

Karel van Manderstraat 123, 8310 Brugge

Chocolatier Pol Depla

Eekhoutstraat 23/27, 8000 Brugge

Hippo-Services b.v.b.a.

Gemene Weidestraat 61, 8000 Brugge

Algemene elektriciteit T-Elek

Veldstraat 29, 8200 Brugge

Interparking N.V.

Brederodestraat 9, 1000 Brussel

Wijnhandel K.D.V.

Vandeberghegwegel 1,
8340 Sijsele-Damme

Brasserie Livingroom 102

Sluisstraat 102, 8300 Knokke

Vastgoed Meuleman & Loeters

Bruggestraat 1, 8020 Oostkamp

Rombaux

Mallebergplaats 13, 8000 Brugge

Restaurant Sint-Joris

Markt 29, 8000 Brugge

**Restaurant, Tearoom, Feestzalen
Zandberghoeve**

Zandberg 12, 8730 Beernem

Transdeco

Pittegemsesteenweg 13, 8700 Tielt